

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Caquetá.**

Presentado por:

Diana Marcela Garavito

Estefanía Trujillo Ramírez

Geiler Mosquera Rentería

Karen Daniela Sánchez Duarte

Lina María Jaramillo

Presentado a: Adriana Marcela Quintero

Grupo: 77

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Florencia, Caquetá; Diciembre del 2019

Tabla de Contenido

	Pág.
1. Resumen.....	5
1.1 Abstrac y Key words.	7
2. Análisis Relatos de violencia y esperanza	9
2.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	9
2.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	11
2.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	12
2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	14
2.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	15
3. Formulación de preguntas.....	16
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.	19
4.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	19
4.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	20

4.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	20
4.3.1 Acción de apoyo N° 1:	21
4.3.2 Acción de apoyo N° 2:	22
4.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	24
5. Informe analítico y reflexivo	31
5.1 Informe:	31
5.2 Conclusiones:.....	34
5.3 Link blog.....	35
6. Referencias.....	36

Lista de tablas

Pág.

Tabla n°1, Preguntas caso16

Tabla n° 2, Estrategias caso Cacarica.....24

1. Resumen

El departamento del Caquetá ha sido puente de guerra y escenario de desplazamiento, sus zonas selváticas se prestan para la desaparición y pérdidas absolutas, por ende, como psicólogos en formación tenemos la capacidad de asimilar los diferentes riesgos psicosociales que los grupos armados legales e ilegales pueden ocasionar en las comunidades. La articulación de las unidades de conocimiento y la estrategia foto voz orientada al reconocimiento de violencias y empoderamiento psicosocial permite el análisis de las posturas subjetivas del individuo.

La aproximación al enfoque narrativo y análisis de relatos, conlleva a la sistematización de las experiencias con base a los procesos traumáticos y posibles estrategias de intercambio para el afrontamiento psicosocial y colectivo del caso seleccionado por el grupo, que involucra un joven afrocolombiano llamado Camilo, en el que se fundamentan una serie de preguntas orientadoras con base a su nivel personal, familiar y social.

De igual manera, se fortalece herramientas psicosociales para la atención a víctimas del conflicto armado, asumiendo la negligencia del Estado frente a la violación de derechos humanos cometidas en el marco de la “Operación Génesis”, siendo denominado Caso de las comunidades de Cacarica.

Finalmente, el documento plantea la comprensión y las ilustraciones del blog colaborativo, donde se aprecia la creación de redes de apoyo en los casos de violencia social, educativa y familiar determinadas en la sesión número uno y posibles propuestas de transformación en la sesión número dos.

Palabras claves: Sobreviviente, Posicionamiento subjetivo, Perdidas, Grupos armados, Victimas, Riesgos psicosociales, Derechos humanos.

1.1 Abstract y Key words.

The department of Caquetá has been war bridge and scroll scenario, its jungle areas are appropriate for the disappearance and absolute losses, thus, as training psychologists have the capacity of assimilating the different psychosocial risks that the legal and illegal armed groups could occasioned in the communities. The knowledge unities articulation and the photo, voice strategy oriented to the violence recognition and psychosocial empowerment allow to the analysis of the subjective postures of the individual.

The approximation to the narrative approach and analysis stories lead to the experiences systematization with base to the traumatic processes and possible exchange strategies for the psychosocial and collective coping of the selected case for the group, that involve to an Afro-American young called Camilo, in which is based a series of questions based on his personal familiar and social level.

Similarly, it is strengthened psychosocial tools for the attention of the armed conflict victims assuming the state negligence against the violation of human rights committed within the framework of the “Genesis Operation”, being denominated “Case of the Cacarica Communities”.

Finally, the document rises the understanding and the illustrations of the collaborative blog, where the creation of support networks is appreciated in the cases of social, educative and familiar

violence determined in the session number one and possible transformation proposes in the session number two.

Key words: Survivor, Subjective positioning, Losses, Armed groups, Victims, Psychosocial risks, Human rights.

2. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Joven afrocolombiano llamado Camilo, quien padece traumas psicosociales dado a los impactos del conflicto armado en cada zona vivida. El proceso de reclutamiento y desvalorización humana lo siguieron por muchos años, siendo un menor de edad. Las oportunidades son indolentes. Perdió a su padre y su familia se desintegro por los cambios y traslados. Las perdidas lo seguían y la desprotección personal era cada vez más grande. El final del relato, enfoca en la resiliencia personal y los objetivos que desea plasmar en su proyecto de vida.

La violencia y el desplazamiento persiguen a toda la población sin importar las condiciones sociales; sin embargo, como grupo se seleccionó el anterior caso teniendo en cuenta la diversidad cultural quien aún condiciona el bienestar o posicionamiento de un individuo; desde la perspectiva afrocolombiana la paz se estanca dado a los asesinatos de líderes y lideresas, así como la falta de inclusión social y nula sensibilización humana desde el núcleo estudiantil hasta el ámbito laboral.

2.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Tomando diferentes apartados del libro Voces; Díaz Helkin René (2009), “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (pág. 18), se obtiene el primer fragmento con base a las condiciones socioeconómicas, educativas y culturales, en las que deben sobrevivir las comunidades afrocolombianas. La Constitución Política de 1991, plantea que “el pueblo Afrocolombiano renace y adquiere la relevancia que se merece en un Estado Social de Derecho” Zambrano, Quintero y Cardozo (2011), pero esta concepción es tan cruda que conlleva a la superioridad entre la diversidad

humana, donde las oportunidades de vida deben ser concebidas desde el nacimiento, priorizando la educación y crecimiento personal.

“Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir” (pág. 18). El fragmento mencionado conlleva a las consecuencias del conflicto armado en el país, siendo injustificable las secuelas emocionales, físicas y mentales de las víctimas llenándolos al límite del miedo, inseguridad y dolor.

El siguiente hace énfasis a la desolación de los entes protectores y el bajo nivel de paz; los menores suelen ser emergidos al conflicto armado, por su edad y habilidades especiales, las cuales deben ser utilizadas en un salón de clase no en escenarios conflictivos. “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban” (pág. 19). Con este mensaje, se detonan factores de riesgo, que afectan la socialización y activación de los derechos humanos.

Por otro lado, “En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo” (pág. 19). Se evidencia episodios de la violencia más cruel por la que han tenido que pasar miles de colombianos, desafortunadamente quienes más están expuestos a este flagelo son aquellos ciudadanos que viven en sectores de mayor pobreza y abandono extremo por el Gobierno Nacional.

Finalmente, “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” (pág. 20); las redes de apoyo y la integración social son fundamentales para dichos procesos de restitución de derechos, donde se concientiza a las víctimas del potencial y las habilidades individuales para completar sus metas y satisfacer sus necesidades.

2.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde la perspectiva psicosocial se perciben diferentes ámbitos de relación, se parte desde un contexto amplio como las afectaciones socioculturales, quien desintegra al ser humano en todos sus sentidos, por sus prácticas culturales, intereses sociales y políticos, condición educativa y la noción de justicia y paz.

Según Rodríguez, Torre y Miranda (2002) los principales grupos de problemas psicosociales están encaminados en “el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema hasta trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas” (pag.340). Con ello, se analiza el trauma psicosocial desarrollado en el protagonista, por estrés y variación en los estados anímicos. Que a su vez, clasifican los impactos psicosociales como la desintegración familiar, daño moral, barreras emocionales al acercamiento personal y por último, pérdidas materiales que puede ocasionar la depresión, teniendo en cuenta el seguimiento de los paramilitares y milicianos de las FARC.

De igual manera, los autores mencionados permiten comprender que antes de diagnosticar, suministrar algún tipo de medicamento o establecer una intervención hospitalaria, es necesario reconocer el contexto psicosocial y los cuadros clínicos que pueda tener. En este caso, la ruptura en el ciclo del proyecto de vida y las limitaciones presentadas disminuyen las expectativas a futuro, siendo desalojado con continuidad de su lugar natal y de su núcleo familiar.

2.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según el caso, se evidencia un posicionamiento subjetivo desde dos visiones; se parte de la denominación de víctima con los consecutivos fragmentos:

“-salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC- por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública- Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho-” Díaz Helkin René (2009).

Con lo anterior, se incorporan dificultades individuales y colectivas ya que se da el rompimiento del tejido familiar, afectando su economía y su estabilidad emocional, además el hecho de sentirse juzgado y perseguido por grupos armados fomenta la represión social.

Por otro lado, el posicionamiento de Sobreviviente, es acorde a las maneras de valerse por sí mismo a través de la construcción de las redes de apoyo, por ende, se mencionan los siguientes fragmentos:

“-Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales - La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” Díaz Helkin René (2009). Es importante mencionar que estos mismos elementos emergen en el reconocimiento de patrones y comportamientos resilientes, los cuales permiten la restitución moral y emocional; fortaleciéndose como ser humano con nuevas ideas y con el propósito de seguir empoderando a su comunidad afro, defendiendo sus derechos y resaltando el valor de su raza.

Con cada fragmento, se plantea la importancia del lenguaje en el ser humano, desde el cual se conectan emociones, pensamientos y parámetros de conductas, que en momentos de cohibición y miedo se tienden a ocultar, esto conlleva al olvido y el silencio profundo; por ende, el acompañamiento y seguimiento tiene que desarrollarse con un profesional especializado, que remita al individuo a un estado confiable y seguro para su libre expresión. “Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” Myriam Jimeno (2007).

2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como impactos naturalizados se interpreta la manera como Camilo reconstruye los hechos sin olvidar que desea volver a su zona de crecimiento y seguir trabajando enfocado en los procesos de fortalecimiento con su comunidad afro. Su padre murió, no logro estudiar y fue amenazado y acosado por los grupos armados ilegales pero nunca se dio por vencido, siempre estaba activo, reconociendo los hechos sin entrar en mucho detalle. Dentro de las imágenes dominantes de violencia, se experimentan por los atentados ocasionados desde el dominio o control, reclutamiento y muertes insaciables, incluso su familia no volvió a ser mencionada, se desconectó de su vivienda y los miembros que en ella estaban debido a sus desplazamientos forzados.

La situación de Camilo es pequeño ejemplo que nos da conocer las características de las víctimas del conflicto armado, se identifican por ser seres resilientes, pues pese a todas las adversidades, logran salir adelante y generar nuevos proyectos de vida y sobreponerse al dolor.

La resiliencia es un proceso mediado por factores individuales, familiares y comunitarios, los cuales influyen el desarrollo y determinan la forma como se enfrentan las dificultades, este modelo fue denominado ecológico-transaccional. Por su parte “la psicología evolutiva define la resiliencia como un proceso evolutivo que genera en las personas adaptación positiva, pese a las dificultades del entorno” (García y Domínguez, 2013).

2.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato la emancipación discursiva con relación a la violencia vivida tiene fundamento desde el proyecto de vida del protagonista, quien no ha dejado de soñar en el trabajo social, desencadenando estrategias de fortalecimiento cultural, deportivas y de aprendizaje de idiomas. Pese a su trauma experimental, reconoce el significado de su existencia y las nuevas oportunidades brindadas por las personas que fue conociendo al pasar el tiempo.

Tal como él lo menciona en su relato, su vida no ha sido nada fácil en otro departamento desconocido al suyo, menciona que no se ha sentido muy acogido por las personas de esta ciudad; sin embargo día a día ha aprendiendo y valorado el apoyo que ha tenido por parte de otros ciudadanos y entidades que le han brindado apoyo. Es un joven muy fuerte y con una característica muy particular identificada en las víctimas del conflicto armado y es la resiliencia; es un joven que enseña a su comunidad afro a defender sus derechos y seguir luchando por los sueños y anhelos de cada persona.

Pese al dolor causado por aquellas situaciones traumáticas muchas comunidades logran desarrollar de manera autónoma estrategias resilientes, logrando re significar sus vidas y una transformación en la realidad.

3. Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cómo era la dinámica familiar antes de las amenazas, persecución y desplazamiento forzado?	Se fundamenta en el sistema familiar, incorporando recuerdos o sucesos relevantes antes de la problemática vivida. Así mismo busca elementos que desee recuperar y ajustar a su vida.
	¿Quién de su familia se ve más afectado frente al contexto de violencia y desplazamiento forzoso?	Con base a las redes de apoyo en al ámbito psicosocial es necesario analizar los vínculos familiares. El planteamiento mencionado permite a la persona conectar los eventos traumáticos y la resistencia de su familia.
	¿Su madre o algún integrante de su familia, tiene sentido de culpabilidad por la situación vivida y la actual?	Aquí se parte de las emociones de la persona, el análisis de su situación junto con la visión de su familia; reconociendo el marco negativo que puede tener algún miembro importante.
	Camilo teniendo en cuenta lo ocurrido ¿Porque usted no hablo con las autoridades competentes antes de irse sin rumbo a otra ciudad?	La persecución genera terror y malestar psicosocial es por eso que este joven prefirió viajar buscando refugio y oportunidades para subsistir.

Estratégicas	Según lo planteado, no retomas a tu familia en todo el proceso de inclusión y reubicación social... ¿Cómo consideras que está tu familia al desconectarse de forma drástica?	Se genera un movimiento intelectual, unificando en su testimonio la posible mirada de la otra parte, reconociendo no solo un cambio individual sino colectivo. La reconstrucción de su vida, debe ser en conjunto con su familia, siendo un punto de apoyo.
	¿Cree usted que estar lejos de su familia resolvería las cosas?	Estar lejos de los suyos generaría una carga negativa aun mayor pero era la única forma que camilo encontró en el momento para salvaguardar su integridad.
Reflexivas	Joven Camilo, cuando mencionas que estabas tirado en el suelo frente a una balacera, observando como disparaban... ¿Qué sentimientos se incrementaron en ese momento y en que pensabas?	Este tipo de interrogante permite que la persona retome aquello que en su momento le causo tanto dolor, pero que es necesario recordar aquel suceso para analizar el comportamiento y pensamiento que asía parte de ese momento.
	Al contarnos que muchas personas te ayudaron a ser fuerte y no recaer en malas influencias, ¿Qué te motivo a ti para ser un joven honesto, trabajador y con ganas de luchar por tus derechos como afrodescendientes?	Permite conectar al entrevistado con aquel suceso de vida y recordar todo aquello que lo lastimo tanto en su momento pero también lo motivo a dar pasos solo hacia adelante teniendo claro su pasado pero con un futuro enorme adelante.
	Según tu historia de vida, la cual nos	Este interrogante permite que el entrevistado

	<p>lleva a reflexionar sobre como el conflicto armado cambia la vida de las personas en un instante... ¿Qué consejo le das a aquellos jóvenes afrodescendientes que se encuentran en plena lucha por ser aceptados ante una sociedad con sentido de exclusión de educación superior?</p>	<p>piense en aquellas personas que también han sido víctimas de conflicto armado y se muestre como un apoyo para la comunidad en general motivándolos a luchar y hacer valer los derechos que les pertenece a cada uno como ciudadano.</p>
--	--	--

Tabla n°1, Preguntas caso

4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

La operación Génesis fue ejercida por las fuerzas armadas a través de una limpieza extrema por bombardeos, hostigamiento, despojo ilegal de tierras y actos inhumanos con base a la comunidad negra del Baudó. Sus tierras lo eran todo, contando con partes selváticas, fertilidad, biodiversidad y recursos naturales, quienes pese a los enfrentamientos vividos en el año 1996 por los grupos legales e ilegales se mantuvo en pie; sin embargo, con el falso perjuicio de los miembros de las comunidades afrodescendientes de la región de la cuenca del río Cacarica planteado por el estado colombiano. Se creó un miedo colectivo en toda la población, los asesinatos y desplazamientos forzosos junto con las bajas condiciones de reubicación y privatización de libertad, principalmente en los menores de edad es un ejemplo claro de la poca justicia y área de control de los entes encargados.

4.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris (2011) los emergentes psicosociales “son hechos y procesos que marcan un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros” (pg.37). Por ende, los hostigamientos militares y la violencia vivida en 1996 por la adquisición del territorio y la operación génesis por la limpieza social, deja consigo sensación de inseguridad, miedos, desolación y desinterés, acorde a la precariedad de las condiciones de vida y las pérdidas humanas. El desplazamiento forzado privatiza la libertad, aumentando el desequilibrio emocional, mental, físico y espiritual de la comunidad sobreviviente principalmente los menores y adultos mayores.

4.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Partiendo del artículo 11 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) y la resolución de la Asamblea General se plantea que “Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.” COPREDEH (2011). Se concluye que los entes encargados de propagar la justicia no cumplieron con pautas establecidas para determinar la complicidad de los hechos.

La estigmatización de esta comunidad, los hizo objetivo militar mediante asesinatos selectivos; por ende, la población afrocolombiana entra a un estado de abandono, deteriorando todas las dimensiones de vida hasta un punto de olvido. A continuación, se marcan diferentes impactos desde la pérdida de identidad y el bajo reconocimiento de sus semejantes que conllevan a la desconfianza, miedo y rechazo; seguido del desplazamiento forzado y la desintegración familiar desencadenando negligencia en la satisfacción de sus necesidades básicas y servicios fundamentales como la salud, educación y el trabajo.

4.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las siguientes acciones de apoyo se desarrollan mediante las experiencias individuales pero se unifican con las historias de la comunidad, todo desde un enfoque pedagógico y creativo siendo base fundamental para la construcción de confianza.

4.3.1 Acción de apoyo N° 1:

Nombre de la acción: Rescatando valores a través de la pedagogía social.

Propósito: Mejorar la calidad de vida de las comunidades víctimas del conflicto armado acorde a la sanación de heridas y contención emocional.

Examinación del problema: es de comprender que las comunidades víctimas de conflicto armado ubicadas en áreas rurales, se encuentran en una situación difícil donde se proponen enfrentar el duelo según sus creencias. La pérdida de miembros y líderes de su comunidad hace que el temor aumente a seguir luchando por implementar proyectos que mejoran su calidad de vida.

Metodología:

- ❖ **Inicio:** La actividad es voluntaria y de total confidencialidad, en ella se adquieren diferentes posturas dependiente de la población, quienes interactúan con una breve presentación de lo que fueron y son; este proceso se da en conjunto con los miembros de la comunidad y entes especializados, fomentando una participación activa al pasar las sesiones.
- ❖ **Secuenciación:** Para la construcción de valores se debe hacer acompañamiento en la superación y afrontamiento de duelo, mediante rituales o actos simbólicos individuales o colectivos que permitan homenajear a los miembros perdidos en el conflicto armado.

Al despojar al individuo de cargas emocionales, se plantea una dinámica dinamizadora que conlleve a la reconstrucción de valores encaminado al perdón. Con base al Centro nacional de memoria histórica (2018), “La creación de una pedagogía social que tenga en cuenta los hechos acaecidos en el marco del conflicto armado y que a partir de ese reconocimiento histórico, promueva los valores y la carta de derechos contenidas en la Constitución Nacional”; se ejerce la siguiente propuesta:

Se solicita un dibujo al asumir hipotéticamente que muchas personas no saben escribir y este facilitara la libre expresión de las víctimas. Se reparte dentro de los miembros un octavo de cartulina en el que deberán ilustrarse, y a su vez van a proyectar una reflexión personal de las afectaciones no solo emocionales o mentales sino físicas. Al finalizar, deben socializar los dibujos, los profesionales entablan un diálogo con cada miembro para generar la oportunidad de ser escuchados y formar compromisos de intervención psicosocial tanto individual como familiar, mediante una acción sin daño ni reproches.

- ❖ **Cierre:** Organización de un líder o tejedores, los cuales han sostenido a la comunidad y desean desarrollar herramientas que le permitan mejorar la calidad de vida en su territorio como símbolo de paz.

4.3.2 Acción de apoyo N° 2:

Nombre de la acción: Cambio de visión y reconstrucción social.

Propósito: Capacitar a la comunidad para entrelazar las necesidades y las estrategias de cambio para alcanzar nuevas oportunidades de vida.

Examinación del problema: Teniendo en cuenta lo ocurrido con los líderes asesinados, la comunidad con ayuda de la red de apoyo establecida en la acción anterior, podrá encaminarse y replantear el proyecto de vida que se estaba forjando.

Metodología:

- ❖ **Inicio:** Los nuevos líderes o tejedores incentivan el dialogo entre la comunidad por medio de una lluvia de ideas. Esto se genera con una introspección que desencadena sueños frustrados y perdidas de todos los niveles.
- ❖ **Secuenciación:** Se clasifican los aspectos materiales, educativos, de salud y posicionamiento dentro de la sociedad, con los cuales se ajusta papel periódico para escribir cada punto solicitado; principalmente es necesario resignificar espacios de terror.
- ❖ **Cierre:** Al esclarecer estos ítems, se activa una ruta de atención más profundizada donde los profesionales a cargo deberán buscar refuerzo a otras entidades que permitan el cumplimiento y adquisición de los derechos humanos.

Con las anteriores acciones de apoyo se debe tener en cuenta la realización de atención individual y grupal; como psicólogos en formación se establece que la población que no determina un estado clínico dependiente, va a tener un acompañamiento a través de la propuesta narrativa, desplegando experiencias de sufrimiento y dolor, hasta ser remitido por casos especiales.

4.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategias Psicosociales				
Nombre	Propósito	Metodología	Acciones	Resultados esperados
Construyendo Caminos – fortalecimiento del PVC (proyecto de vida comunitario)	Incentivar a las víctimas del conflicto armado de las poblaciones de Cacarica para garantizar la construcción de un proyecto de vida comunitario, emprendiendo un cambio sostenible en sus aspectos familiares, sociales y culturales	Llegar a la comunidad de victimas de Cacarica para afrontar a través de acciones los obstáculos que se presentan frente a las secuelas que deja e conflicto armado vivido en sus territorios de origen, donde se les permitirá contar a través de actividades dinámicas su experiencia de vida, lo cual es el primer paso de aceptar lo vivido y enfrentar con positivismo el presente	Las actividades a implementar en esta estrategia son: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento de la población a través de la observación directa y conversatorio grupal. ▪ Afrontamiento de experiencias de vida a través de la actividad rompe hielo “la telaraña”, donde cada participante se presenta y tomara posición positiva a 	Se espera que a comunidad intervenida pueda superar sus miedos a enfrentar os obstáculos presentados y participar activamente en un cambio de vida en comunidad, donde a través de acciones solidarias puedan ejercitar roles,

		<p>y luchar para tener un mejor futuro. Estas acciones a implantar ayudaran a las victimas al rescate de valores como el respeto, la autoestima, la confianza en sí mismos, el auto control y sobre todo la unión familiar, ejerciendo un rol líder en su vida para ser ciudadanos integrados a comunidades inclusivas, permitiendo ser parte en el contexto laboral, religioso, educativo y político. Además tener presente cuales son los propósitos como comunidad para ayudarse mutuamente en aspectos de</p>	<p>contar lo más fuerte que ha vivido y como lo quiere superar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construcción de la cada de ideas, la cual consiste en depositar en una caja, que le gustaría hacer en su comunidad para trabajar en equipo y ser una población activa y transformadora de su calidad de vida. Luego se leerán la ideas propuestas y en comunidad se elija la mejor, la que a través de un análisis de su contexto se pueda hacer realizar. ▪ Conformación del 	<p>que es ayuden al rescate de valores y traducciones de su población nativa</p>
--	--	---	--	--

		reconocimientos como sujetos de derechos y recuperación de tradición apropiadas a su raza.	<p>comité organizador del proyecto a implementar en comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento a proyecto de vida comunitario que se inicia para el apoyo mutuo de ser parte de una sociedad activa y participativa. 	
Redes de fortalecimiento (Organizar a la comunidad)	Promover en cada uno de los habitantes de Cacarica la importancia de la organización para el aprovechamiento de los diferentes recursos y evitar y mitigar situaciones molestas como	Propender por fortalecer la comunidad para su empoderamiento y desarrollo como comunidad que ha sido azotada por la violencia permitiendo así un equilibrio emocional como social y en todas las áreas requeridas teniendo en cuenta que la violencia	<p>Acciones: En esta estrategia se emplearán las siguientes estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la población mediante la observación y la entrevista • Afrontamiento de experiencias de vida a través de la actividad (Cuéntame tu 	Alcanzar a la mayoría de los pobladores para que sueñen de nuevo y puedan realizarse como comunidad alcanzando Resiliencia y superación en todos los ámbitos para la

	en el caso.	<p>genera una serie de traumas para los cuales se requiere una serie de asesorías para la superación de los mismos.</p>	<p>historia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un mapa de ideas que puedan ayudarnos a superar las condiciones actuales de la comunidad teniendo en cuenta teniendo en cuenta los distintos dejamanes que deja el conflicto armado en estas regiones. • Empoderar y organizar a los líderes o personas de dentro de la comunidad para que ellos mismos con un acompañamiento saquen adelante el proyecto. • También se plantea un acompañamiento 	<p>comunidad que ha estado inmersa en este conflicto.</p>
--	-------------	---	--	---

			<p>permanente para</p> <p>estar potenciando a</p> <p>los líderes y</p> <p>comunidad para que</p> <p>el proyecto sea</p> <p>llevado a un feliz</p> <p>término.</p> <p>Resultados esperados:</p> <p>Alcanzar a la mayoría de los</p> <p>pobladores para que sueñen</p> <p>de nuevo y puedan</p> <p>realizarse como comunidad</p> <p>alcanzando Resiliencia y</p> <p>superación en todos los</p> <p>ámbitos para la comunidad</p> <p>que ha estado inmersa en</p> <p>este conflicto.</p>	
--	--	--	---	--

La narrativa, otra mirada de esperanza	Empoderar a la comunidad Cacarica a través de la narrativa como componente fuerte para enfrentar aquellos recuerdos dolorosos para transformarlos en oportunidades de vida.	Por medio de la narración de sucesos ocurridos las victimas logran soltar aquellas ataduras que no posibilita una buena calidad de vida, teniendo en cuenta que al el comunicar aquellas experiencias de sufrimiento se logra crear una comunidad emocional y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.	Las acciones a realizar en la presente estrategia son: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la población a la cual vamos a implementar en la estrategia. • Informar o capacitar a esta comunidad sobre lo efectivo y pedagógico que es la narrativa. • Construir espacios armónicos en el la comunidad a través de la cultura y el deporte. • Programar cuatro veces a la semana encuentros con los padres y los niños se harán en otro de únicamente menores. 	Se espera que al realizar aquellas estrategias la comunidad logren alcanzar una recomposición, personal, familiar y cultural que permita crear en ellas personas llena de esperanzas, perdón, reconciliación y superación de aquellas adversidades. Que aquel sufrimiento vivido quede únicamente en el recuerdo,
--	--	---	---	---

			<p>Con los adultos se trabajará a través de la narrativa brindando el espacio para que ellos interactúen con su misma comunidad donde cada miembro comparte historias vividas en su pasado, permitiendo crear una comunidad emocional que alimenta la recuperación del sujeto.</p>	<p>que esa vivencias las hayan llenado de más valor y esperanza a un nuevo vivir.</p>
--	--	--	--	---

Tabla n° 2, Estrategias caso Cacarica.

5. Informe analítico y reflexivo

5.1 Informe:

La realidad de la violencia y conflicto armado en Colombia es un periodo devastador para el país, donde el rango de edad, nivel socioeconómico ni la etnia de la población se exonera de la vulneración de derechos. Los sucesos aquí planteados, conllevan a comprender el concepto y relevancia de la herramienta Foto Voz, determinando que “la imagen posee la capacidad de contar historias y una facultad para transmitir mensajes, pues siempre se ha considerado más apta que la palabra o las letras” (Calderón Ardila y Andrés Richard, 2017).

La composición de las imágenes perciben las dificultades de índole personal y colectivo partiendo de una memoria negativa frente a la importancia de su contexto y todo lo que se vincula a su vivencia. La interacción simbólica y comunitaria toma fundamento en los municipios del Caquetá; en la primera salida se exterioriza los mayores riesgos psicosociales del lugar seleccionado, esencialmente la desprotección de los menores y en la segunda salida se analizan los posibles factores protectores para la resolución de dichos problemas.

La selección no se tornó de forma inmediata teniendo en cuenta que en el Caquetá, se disputaban los territorios, alimentos y personal, ocasionado por la presencia y el control absoluto de los grupos armados; con ello se llega a la nula concientización de los diferentes estados humanos y contruidos por sí mismo; cayendo de esta manera en un relativismo, porque muchas comunidades no realizan la gestión. La imagen es relevante por ser el rostro de lo acontecido que ofrece insumos positivos y

negativos desde lo más profundo del individuo y es aquí, donde los psicólogos en formación analizan de forma concreta nuevos conocimientos gracias a una lectura del antes y el después de aquellas realidades del grupo social.

Se tiene en cuenta dos posturas y el orden psicológico y la salud mental hacen parte de la optimización de la calidad de vida de un sinnúmero de familias desplazadas y desorientadas que interpone la violencia social. El primer punto va encaminado al deterioro de las principales herramientas de la comunidad, generando el bajo índice de satisfacción según las necesidades básicas del ser humano a través de problemas individuales como traumas, estrés, desnivel económico, desunión familiar, entre otros. El segundo punto toma como referencia al autor Jimeno (2007), “la comunicación de las experiencias de sufrimiento – las de violencias entre éstas- permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política”; por ende, las fotografías no solo planteas consecuencias o efectos negativos de la guerra ya que todas las comunidades no son iguales y tienden a tener líderes que permiten ajustar movimientos de afrontarían sin ayuda de un gobierno, pues realmente gran parte de la población del Caquetá ha sido víctima de la Violencia ya sea de manera directa e indirecta; pero estas personas poseen capacidades para superar aquellas adversidades y circunstancias que de una u otra manera fomentando la reconstrucción con mano de obra propia.

Pese a que algunas poblaciones se adapten positivamente a los escenarios adversas que se presentan en la vida, la ayuda psicológica recibida es poca, crean entre ellos una barrera y protección emocional que alivie la causa tanto dolor, angustia y zozobra en aquel pasado oscuro; un pasado que hizo nacer en ellos personas más fuertes. Las experiencias adversas del pasado y el

exteriorizar una vez más estos sucesos permite la toma de decisión para transformar el dolor en fuerza motora siendo arquitectos de su propia felicidad y destino.

Con lo anterior, las ilustraciones planteadas alinean la investigación psicosocial mediante registros existenciales del comportamiento humano con base a contextos de violencia; principalmente se observa que los entes educativos son propiedades con un alto nivel de desprotección opacando la libre enseñanza y aprendizaje de los menores.

La subjetividad trasciende la percepción del lenguaje humano, interpretando la desolación y exposición continua a actos de violencia; sin embargo, las imágenes relacionadas con la segunda salida demuestran los deseos de superación y cooperación. Desde la percepción psicosocial se fundamenta la sensibilización como punto prioritario en el desarrollo de cada caso, donde la corresponsabilidad adquiere normas que envuelven la integridad, firmeza de amar y perdonar, la disciplina emocional y la inclusión, todo con el fin de gestionar la salud mental en los participantes.

Para finalizar, el contexto estudiado por los psicólogos en formación dejan vacíos desde la ayuda política dado a que los apoyos han sido básicamente humanitarios, la reconstrucción de espacios de esparcimiento, educación, viviendas y carreteras son suministro de la misma comunidad y el llamada “toque puerta” dirigido por ellos mismos, siendo indispensable la implementación de una política pública orientada y el fortalecimiento del aparato judicial y administrativo que a su vez, no den solución únicamente a la reparación de territorios, sino que promuevan constantemente programas de desmovilización colectiva, sensibilización y ayuda en todos los ámbitos de inclusión social con base al artículo veinticinco denominado “derecho a la reparación integral”, en el que las voces encontradas tienen posición subjetiva de víctima y sobreviviente declarando el suministro de

afectaciones en el tejido familiar, pérdida de identidad, desapego emocional y clausura de sus proyectos de vida

5.2 Conclusiones:

La herramienta ejecutada en este proceso permite contextualizar sucesos que no son visibles a simple vista y que reflejan la línea de violencia vivida analizando la salud mental de la comunidad, desde el cual se inicia a trabajar según las características o disposición de las personas, principalmente en las escuelas, ya que los menores en un estado de afectación psicológico y corporal no permitirán un acercamiento como tal, ni tendrán la capacidad de estar recordando momentos inadecuados en una etapa de su vida.

Cada imagen tomada tiene una historia específica que conlleva al psicólogo en formación a adquirir valores sólidos que demuestren respeto, aceptación, lealtad, entre otros, cautivando de mayor mejor la atención de la comunidad. Un simple balón dañado puede ser reemplazado ya que no significa nada, pero en esta intervención esa pequeña bola dañada, refleja estados emocionales de sumo impacto, huellas de guerra y valorización a lo poco que se tiene.

Por último, mediante el análisis se interponen problemáticas diferentes, desde la concepción de un menor, el miedo de una madre y el resentimiento de un padre. Las miradas son bajas y el recibimiento varia. Como menciona en el informe realizado, el medio de mayor afectación es la estructura del ente educativo, quien tiene fallas exteriores como su fachada e internas como la desolación, desilusión y abandono de personal capacitado.

5.3 Link blog:

Enlace: <https://kadasa32.wixsite.com/misitio-5>

6. Referencias

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

COPREDEH .Comisión Presidencial coordinadora de la Política del Ejecutivo en materia de Derechos Humanos (2011). DECLARACIÓN UNIVERSAL. Versión comentada. Guatemala. Recuperado de, <http://www.corteidh.or.cr/tablas/28141.pdf>

CNMH. Centro nacional de memoria histórica (2018). Pedagogía de la memoria histórica. Recuperado de, <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/de/areas-trabajo/pedagogia-de-la-memoria>

Díaz Helkin René (2009). Voces-Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Banco Mundial. Recuperado de, <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Fernando A. Fabris. Subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Número 15, V1 (2011), pp. 23-42. Universidad Nacional de La Matanza. Recuperado de, http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez Eduardo (2015). La pregunta como herramienta. Recuperado de,
<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Nensthiel María Carolina (2015). Enfoque Narrativo Colombia. Recuperado de,
<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>